



من الأرض إلى صباروخ
القمري.. مبرهنتكم أصبحت
تزيد ٨ أميال في الثانية
الآن تخرجتكم من نطاق
جاذبية الأرض!

وذلك وقت أقرأ الفصل
الأول.. في هدوء

شاہری بالتماش)

وبكل شجاعة تدخل
على الفصل الثاني

اقعد هنا ويص .. شايف القمر بكل عظمته وجلاله

صحيح القمر ١٩ ويشبه الكرة
العلامة تهاب 11

وكان المظهر لرمي وإلقاء

شعرا رائع يا فتى
أعمال منع نظرك

حاسب يا ثالث عصا يتك
شككت في الذراع حاسب
تشدها يا الهي !! أنقذنا

وقد تمكّن المؤلف من
تجديد الفكر العربي
مما يشقّ قراءته
ألمع من صكوكه

۱۰ - الوبسکی تحویل لکریه
۱۱ - مستحقین ..! سنا لازم
مستحقین است ۱۲

مٹھ ہاؤز ہزار۔
وہزارک مہاتجہ جدا

كفاية هزار سخیف ۱۱
تعالیٰ ہمارا واستولف
میا کرے فی الکو بایہ
بمسوختہ ۱۲



التي الصاروخ يحمل ذوات الفسفور في رخيصة إلى
سطح القمر ، ولما أصبح طيار « ريفي » الفسفور الكائن
« هادوك » الذي قل يحتاج طول الوقت .. ولما خرج من احدى
الفتحات الخيران « نيك » هناك « اما انار الجميع فسندهم بسبب
الاركانين ، وانفرد « هادوك » بنفسه ليفرا الفصل الاول من
كتاب الرسة ، ولكنه اسرف في الشراب ..





٢٥ سؤالا مع .. بطل أبطال العالم في الجري

أهني لكم يا أبطال من خلال ٢٥ سؤالاً عن مارشيل
فيليب ، وهو بطل في رياضة ألعاب القوى
الفرنسية مكانة بارزة . وهذا الحديث يصور مشاعره
بعد لقائه الأول الحقيقي مع .. البطولة وحديثه بصور
طويلة ، وبداية اكتشافه الوهبة ، وأحلامه وأمله في
اللون بيميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية القادمة .





● بطل الابطال في احد السباقات

١ - من انت يا مارسيل فيليب ؟

ولدت عام ١٩٥١ بنيويورك من أب فرنسي . تجنس بالجنسية الامريكية قبل مولدى . ومن أم كندية لكنها من أصل فرنسي . وقد أمضيت حياتى كلها فى الولايات المتحدة . وزدت فرنسا لأول مرة وكان عمري ١٣ سنة لتعطينى الاجازة . وقد علمنى والدى أن أحب فرنسا .

٢ - كيف بدأت تمارس رياضة ألعاب القوى ؟

فى سن العاشرة اكتشفت حبنى للجري . وفى مدرستى بنيويورك - يدرسون لعبتين فقط : كرة السلة وألعاب القوى . ولم تكن السلة مناسبة لى بسبب قصر قامتى (١٧٦ سم) واخترت اللعبة الأخرى . ومنذ البداية وجهت لممارسة رياضة العدو (المسافات الطويلة) .

٣ - احك لى عن دراستك .. وهل شغلتك الرياضة عنها ؟

نجحت هذا العام فى امتحان البكالوريا وسوف أدرس علم النفس . واعتقد بالنسبة لى لم يكن من السهل التوفيق تماما بين الرياضة والدراسة . خاصة وأن فى الجامعات الامريكية يجب أن تتدرب مرة كل يوم . وأحيانا مرتين .. لذلك لايبقى وقت كبير للدراسة .

٤ - هل والداك هوافان على أن تمارس الرياضة ؟

نعم . وخصوصا والدى فعندما وجدصحتى فى تحسن دفعتنى لممارسة الرياضة . وبما كان يفضل أن أختار رياضة أكثر شعبية ولكنى أحب رياضة العدو .

٥ - بهذه المناسبة احك لنا عن ألعاب القوى فى أمريكا . وشرح لنا السبب فى عدم اهتمام الأمريكيين بألعاب القوى . بالرغم من وجود أبطال عظماء منهم ؟

تقريبا الجميع فى الولايات المتحدة يمارسون الرياضة . وليس ذلك بسبب الجامعة . ولكن فى سن الثانية عشرة نجد انفسنا فى « دوامة » لا يمكن الخروج منها . فروح الجماعة والمنافسة تلعب دورا كبيرا . أما فى فرنسا - حسب ما رأيت - لا تبدأ المنافسة الحقيقية . الا فى سن العشرين حيث تكون الدراسة الصعبة قد بدأت .

والامريكيون لا يفضلون الا : كرة القدم الامريكية (قريبة من الرجبي) والبيسبول وهوكى الجليد . وألعاب القوى لا تجذب المشاهدين . وغالبا ماتتطمح الارقام العالمية . لكون أن يظهر ذلك انتباه احد .

٦ - بهذه المناسبة ما رأيك فى العدائين الذين احترفوا ؟

انا أؤيد الذين يستطيعون الفوز دائما بنتائج طيبة . لأن ذلك يسمح لهم (بالحياة) واكمال دراستهم . فمن الصعب ممارسة ألعاب القوى دون نقود .

٧ - كثير من الفرنسيين مثل قراكاليفيللي واكمبراي يدرسون فى الجامعات الامريكية .. ما هى الفوائد التى يأخذونها من ذلك ؟

فوائد كثيرة .. اذ ان العداء يفوز بمنحة دراسية تغطى مصاريف طعامه واقامت الخ .. والمدارس الخاصة غالية جدا ودون هذه المنح من المستحيل الالتحاق بها لذلك لا يعطون هذه المنح الا للمتفوقين

٨ - كيف كان استقبال الجمهور والرياضيين لك في فرنسا ؟
لا شك أن الجميع كانوا طرفاء معي ،
وذلك عكس ما يحدث في الولايات المتحدة .

٩ - ما معنى الجملة الأخيرة ؟
الناس في نيويورك مسرعون جداً ،
وغارقون في مشاكلهم الشخصية ،
وينصرون أن ينظروا حولهم ،
وليس لديهم وقت للعواطف .
١٠ - ما رأيك في كل هذه الضجة الصحفية حولك ؟

أدهشتني . وقد فشلت في العام الماضي ، وكنت هرباً على أن أكون أفضل هذا العام ، ولكن لم أكن أنتظر كل هذا العدد من الات التغطية والصحفيين الذين انتظروني عند نزولي من الطائرة .
١١ - كنت أرجو أن تحسني للقراء عن برنامج يومك ؟

استيقظ حوالي العاشرة صباحاً ، وبعد افطار خفيف أتدرب لمسافة خمسة كيلومترات حتى العاشرة والنصف ، بعد ذلك أذهب للدراسة حتى الساعة الثالثة ظهراً ثم أعود للتدريب حتى الخامسة تقريباً .

١٢ - لماذا اخترت سباق ٨٠٠ متر ؟

لأنه سباق يجتمع بين السرعة وقوة الاحتمال ، وبما أنني لمست متفوقاً في واحدة منهما فقد اخترته .
١٣ - بماذا تسعرت في أول سباقاتك ؟

كان المهم لي أن الفوز ، وهذا شيء جوهري ، أضعه أمام عيني ، من جهة أخرى دائماً أحاول وأبذل .



كل جهدي لأقدم لجمهور الشرح أفضل ما عندي .

١٤ - هل تعتقد أنك تستطيع أن تحسن من أرقامك ؟

نعم ، بكل صدق . اعتقد أنه يمكنني أن أصل في سباق ٨٠٠ متر إلى ١:٤٥ دقيقة ، وسوف أرى العام القادم .

١٥ - ما رأيك في رقم العالم (١:٤٣) الذي أحسنه فياسكونارو ؟

لم أكن أعتقد أن من الممكن الوصول إلى هذا الرقم الآن . ولكن ، فياسكونارو ، سريع جداً وهو يجري الـ ٢٠٠ متر في ٢٩ ثانية ، بينما أجريها أنا في ٢٢ ثانية بالاضافة إلى ذلك فهو قد أظهر قوة احتمال كبيرة حتى بخصيصة هذه السرعة .

١٦ - أنه كان يجري ٤٠٠ متر قبل ذلك . هل ذلك أهمية ؟

نعم لنفس الأسباب ، ويصلح ذلك أيضاً لعداء ٢٠٠ متر الذي يجري ٤٠٠ متر . فهو سينجح دائماً بسبب اعتماده على السرعة .

١٧ - هل تفكر أن تتأهّل في سباق ١٥٠٠ متر أيضاً بعد ؟

ربما ، لا أعرف حتى الآن ، كراه سيرجع إلى التدريبات التي سأقوم بها ، أنا لم أشارك في هذا السباق قبل الآن ولست في عجلة من أجلي .

١٨ - منذ أن مارسنا الحساب القوي ، ما هو العداء الذي أرى عليك كثيراً ؟

أعتقد أن أعظمهم جميعاً هو جيم روبن ، الذي لعبت معه ، فالوقت الذي حذته (٢:٥١ دقيقة) من الـ ١٥٠٠ متر ، وعلى ملعب رمل .

● مارسيل فيليب
وخطيبته

جعل ألعاب القوى تعيش أفضل أوقاتها .

١٩ - كيف تستطيع أي دولة التقدم في ألعاب القوى ؟

لا أستطيع إبداء رأي قاضع ، مع ذلك اعتقد ضرورة تنسيق خطط التدريب المنظمة ، والتي تعتمد على الناحية العلمية . إذ أن ألعاب القوى تحتاج إلى من ينمب لها ويعطيها كل ما عنده .

٢٠ - ما الذي تحب أن تمارسه للتسلية خارج الملاعب ؟

أحب قراءة كتب الفلسفة والتخصص الخيالية . كذلك أحب التجول من وقت لآخر في الشوارع ، أحب السينما والموسيقى أيضاً إلى حد كبير .

٢١ - أنك في الملعب أنتهسان مسرع ؟

وفي الحياة اليومية؟ لا يستطيع الإنسان في نيويورك إلا أن يعيش مسرعاً ، ويجب أن ينظم الشخص وقته ، ليقيم بكل عمل في ميعاد محدد ، وغير هذا يفرق الإنسان ، أما في بقية أنحاء العالم فالناس أقل سرعة .

٢٢ - ما هي أكبر آمالك ؟

بالنسبة لهذا العام ، أود أن أفوز بجميع المسابقات التي سأشارك فيها .

٢٣ - ما الذي تفضاه على وجه الخصوص ؟

أضئ إلا أصل إلى قمة مستواي في أصل الشتاء .

٢٤ - مارسيل فيليب .. ماهي أحلامك ؟

أن أمضي أيامي في القراءة التي أحبها كثيراً ، وتتحقق أحلامي في الميدان الرياضي .

٢٥ - وأملك الكبير ؟

أن الفوز بميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية القادمة . هل هذا كثير ؟

هل أنا ضائع ؟

حسن نعيم





يكتبها : رمزيت خليل
يرسمها : محمد حماد

صدقت عبارة المسيح

صيانة المقدسات المسيحية

● لنا شأن وأت الصلاة،
رفض أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » أن يصلي في أرض الكنيسة المسيحية بالقدس ، حين زارها بعد الفتح الإسلامي ، وقال أنه يظن أن يطالب بها بعض المسلمين ، بعد وفاته ، بحجة أن أمير المؤمنين صلى بأرضها .. ثم قام فادى الصلاة بعيدا عنها .. حفاظا لحق المسيحيين في الكنيسة ..

ولما احترقت كنيسة القيامة عام ١٨٠٨ ، حاولت دول الغرب المسيحية أن تتدخل لبنائها والاشتراك في ترميمها بالتعاون مع أهل الشرق .. ولكن بسلاطان الأتراك الحاكم كون مجلس تحكيم من مشايخ الإسلام في الوطن العربي .. وأصدر هذا المجلس فتوى إسلامية بأن للارثوذكس وحدهم الحق في القيام بهذا العمل ، لأنهم أصحاب الكنيسة الشرقية ، حتى لا يطالب الغربيون بأي حق في الكنيسة إذا سمحنا لهم بالمشاركة في البناء ..

وهكذا حرص الإسلام على طول التاريخ ، وتشدد في المحافظة على المقدسات المسيحية وصيانتها .. كما فعل الرسول وأبو بكر وعمر ..

هذا خلق الله

● ينجع البجع في الماء على شكل دائرة .. ويحاصر السمك .. بنفس الطريقة التي يفعلها الصيادون ليحصلوا على السمك .. أيهما تعلم هذه الحيلة من الآخر .. لا شك أن الإنسان كان هو التلميذ في هذه الحكاية .. والبجع هو المعلم البارع ..

● عندما ولد المسيح كان اليهود يفتنون هيكل سيدنا سليمان عليه السلام الذي هدم عدة مرات في التاريخ .. ولما رأى المسيح أعمال البناء كلها سخرة ، أي من غير أجر للعمال ، قال إن هذا الهيكل ، سينهدم بسبب جرائم اليهود .. وفعل .. احترق الهيكل وتحطم سنة ٧٠ ميلادية .. وكان ارتفاعه ٤٥ قدما ، أي حوالي مائة وخمسة وثلاثين مترا ..



يا رب

● يا رب أرجوك أن تهدي زملائي وزميلاتي لكي يصدقوا أن الصوت الهادي .. اتفع والقوى .. وأجمل من الصوت العالي .. وأنت لا تحتاج إلى الصوت العالي .. إلا في الطوارئ فقط .. يا رب ..

الكذب عند اليهود

● تعودنا حسب أخلاقنا وديننا أن نقول الصدق ببساطة .. وتعود اليهود حسب أخلاقهم أن يكذبوا ببساطة .. فالكذب طبع وعادة عندهم .. ! هذا هو الفرق بيننا وبينهم .. قال المفسر الأمريكي : « بريست » في كتابه « فجر الضمير » :

حافظت وأنا طفل صغير (الوصايا العشر) ، وتعلمت أن أحترمها ، لأنني علمت أنها المزلت من السماء على « موسى » نبي الله .. وهي من أهم القواعد في الشريعة اليهودية وكنت كلما كذبت أقول لنفسي : أن الوصايا العشر ، ليس فيها وصية تحرم الكذب في الحديث مع الناس .. أنها تحرم شهادة الزور في المحاكم فقط .. !

ولما كبرت ، فهمت أن أي أخلاق تسمح بالكذب هي أخلاق ناقصة .. وأن الكذب يهدم الأخلاق كلها .. والكذاب لا قيمة له ، ولا احترام بين الناس ..

هذا ما قاله « بريست » عن أخلاق اليهود .. فما رأيك في هؤلاء الكذابين .. ؟ لقد كذبوا على ربهم وعلى نبيهم « موسى » .. وزوروا في الدورات حتى تكون كمالا يريدون ..



جدو يشتري كلبًا..!

يكتبها: يوسف جبرا رسوم: محمد النعاشي







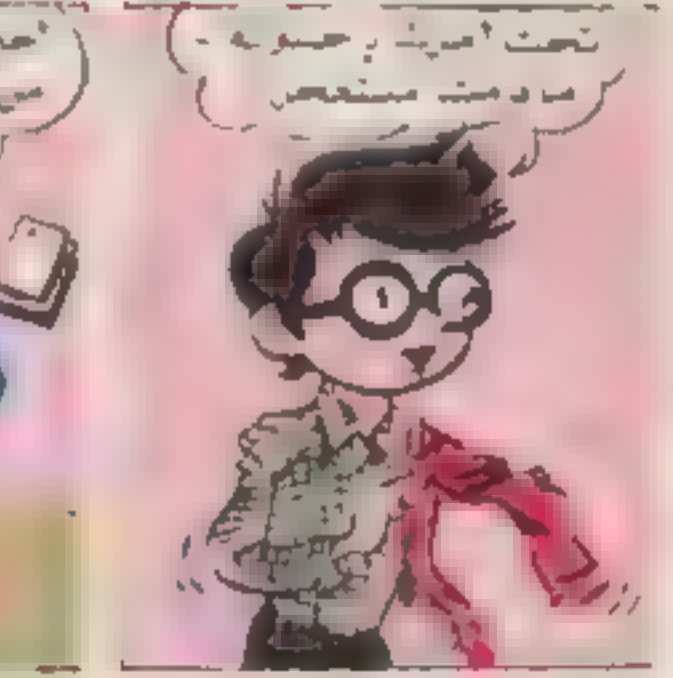
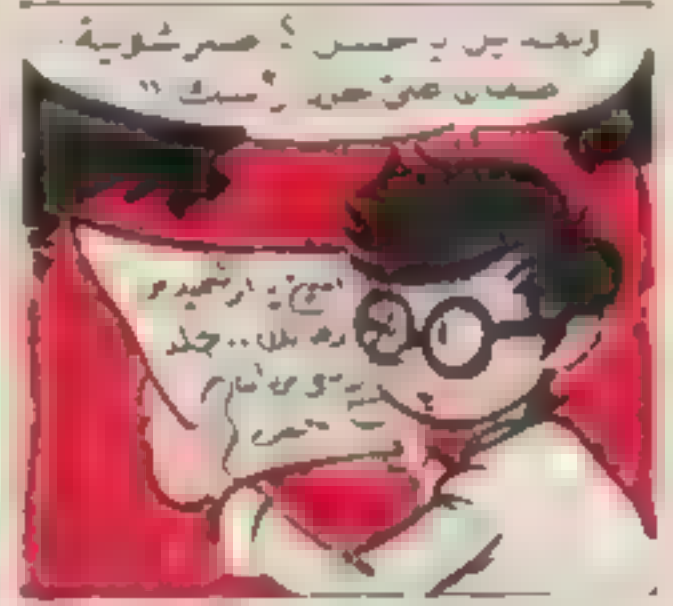
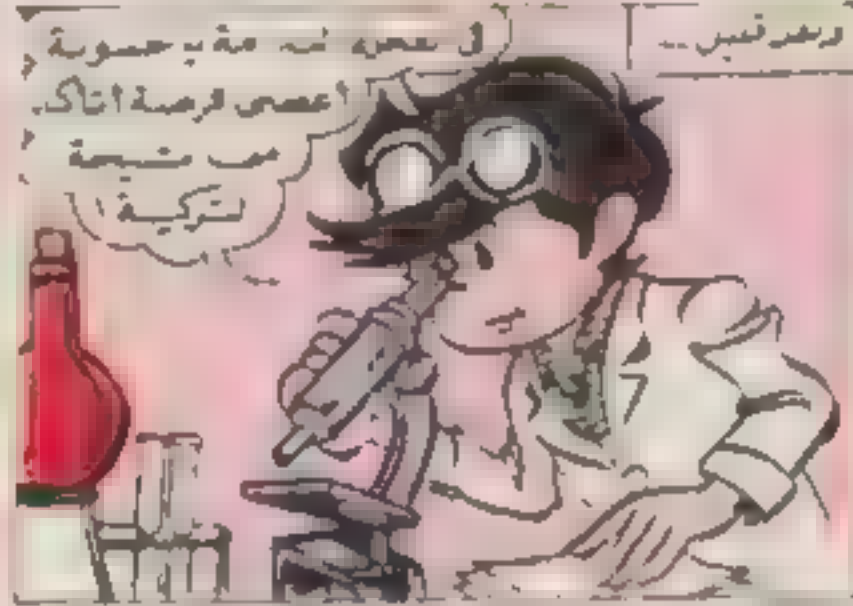
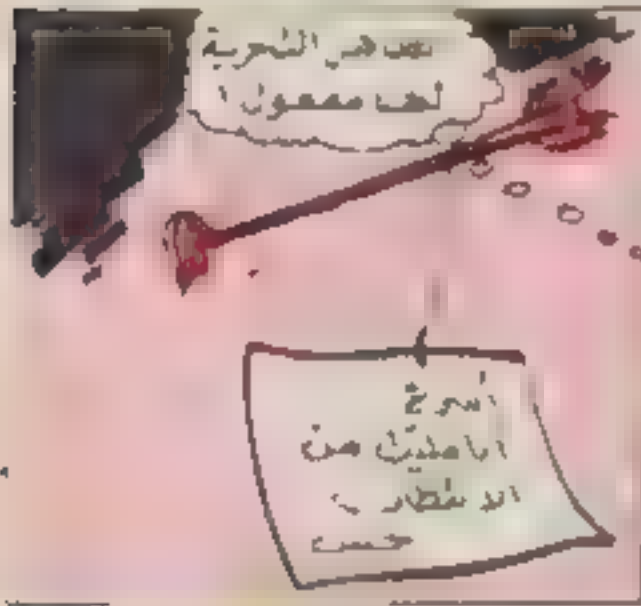


زيكوزكي

(ز.ز.)



ذيل الحصان



الملك في القلعة



مكتبة
يا هيا

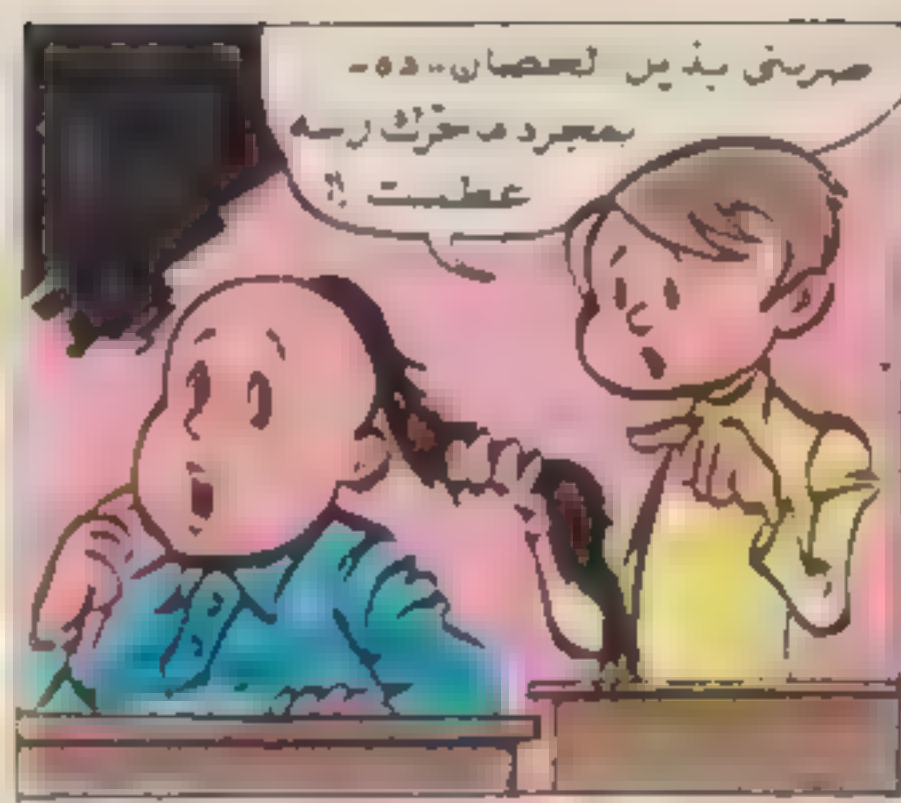


في الضحك!

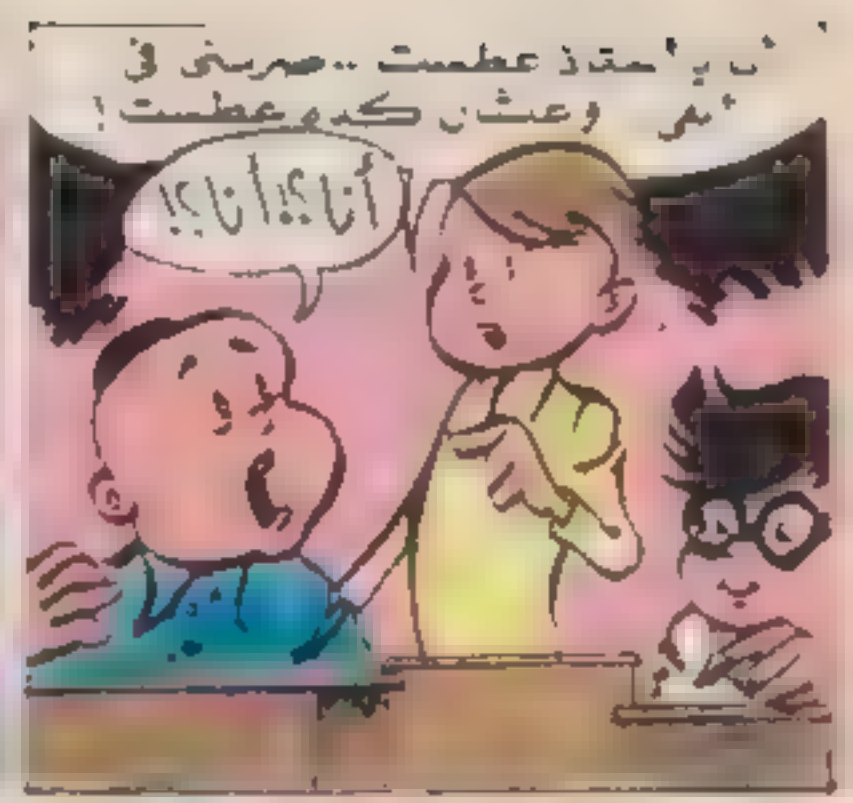




يا حلفت.. تعال هه.. تعال بسرعة.. لما أشوف حكايتك بالسطح!



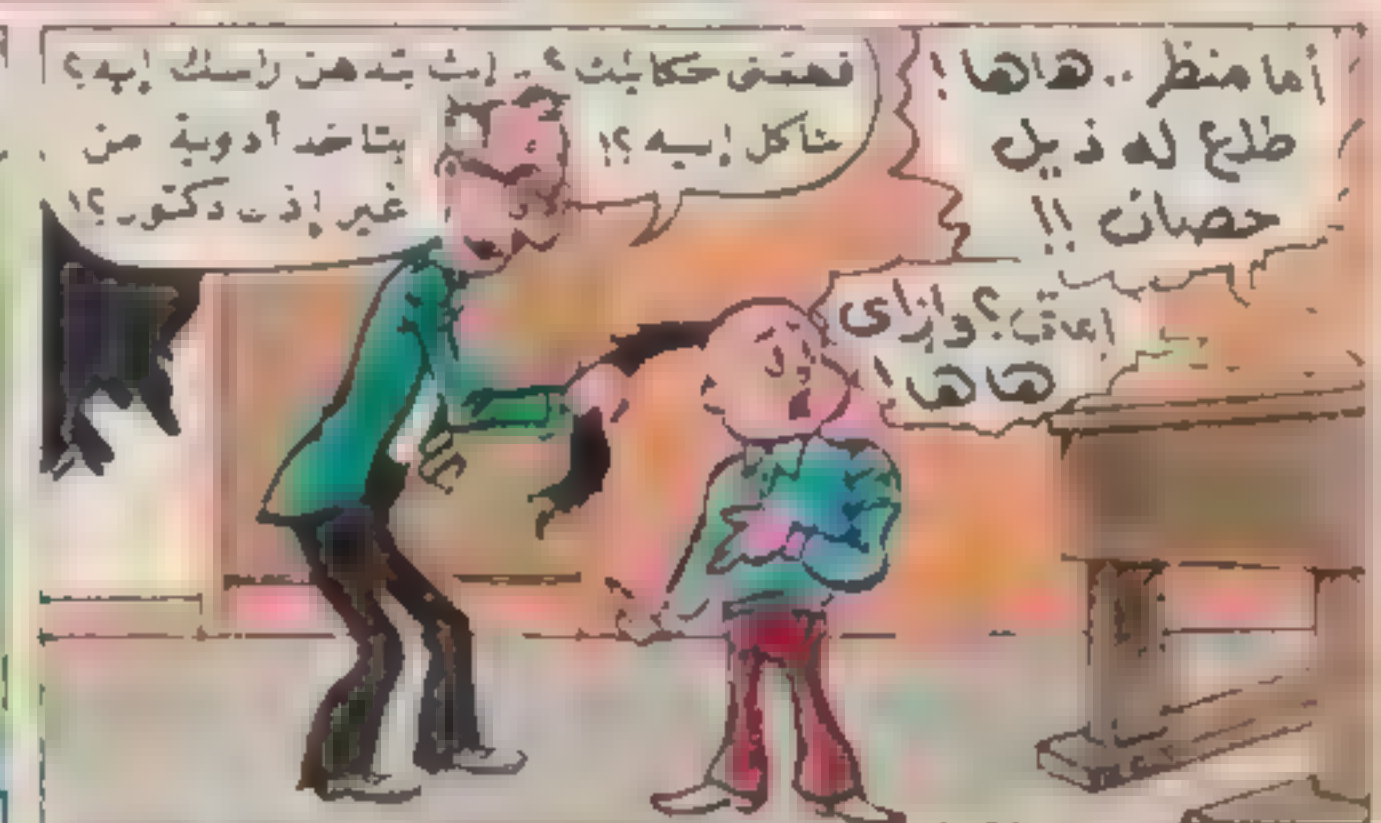
صبرتي بدين لحصان.. ده.. بمجرد حركت راسه عطست؟



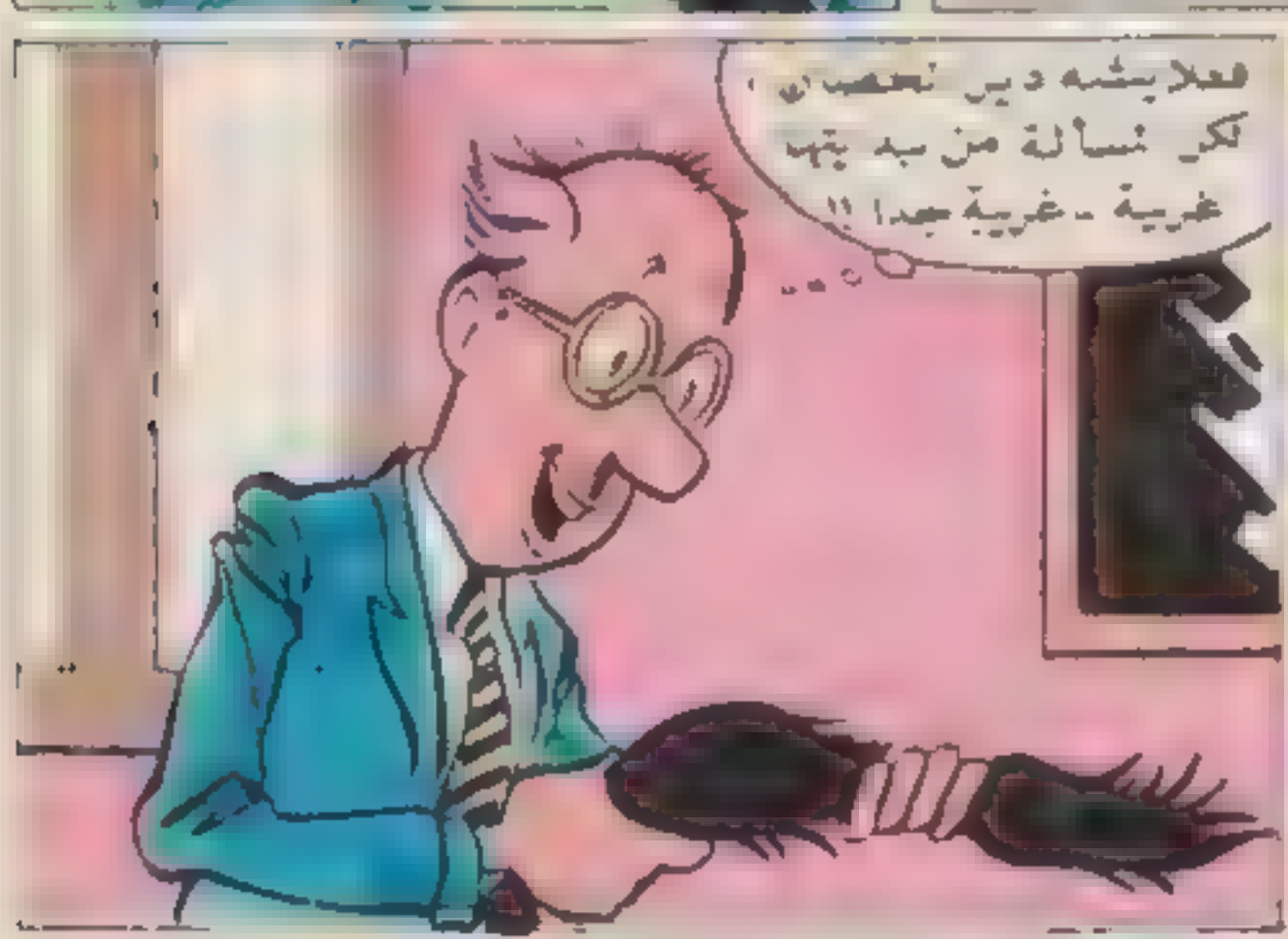
يا حلفت عطلت.. صبرتي في نمر وعشان كده عطست! أنا؟ أنا؟



على كل حال.. الحبل لو حيد أقصر لك شعرك، ويعتبه لمعمل بعمر عليه تجارب، وفور متع من أي دوه إلا يادس لدكتور!



أما منظر.. هاها! طلع له ذيل حصان!!
فحقت حكايتك.. إيش بتدهن رأسك إيه؟ شاكل إيه؟
غير إذن دكتور؟
إماني؟ وازاي هاها!



فعلا يشبه ديس لحصان، لكن مسألة من بيد يتها غريبة.. غريبة جدا!!



إنت أكيد بدت التعليمات ولا يشادت غلط!! أنا؟ ده بسببك!



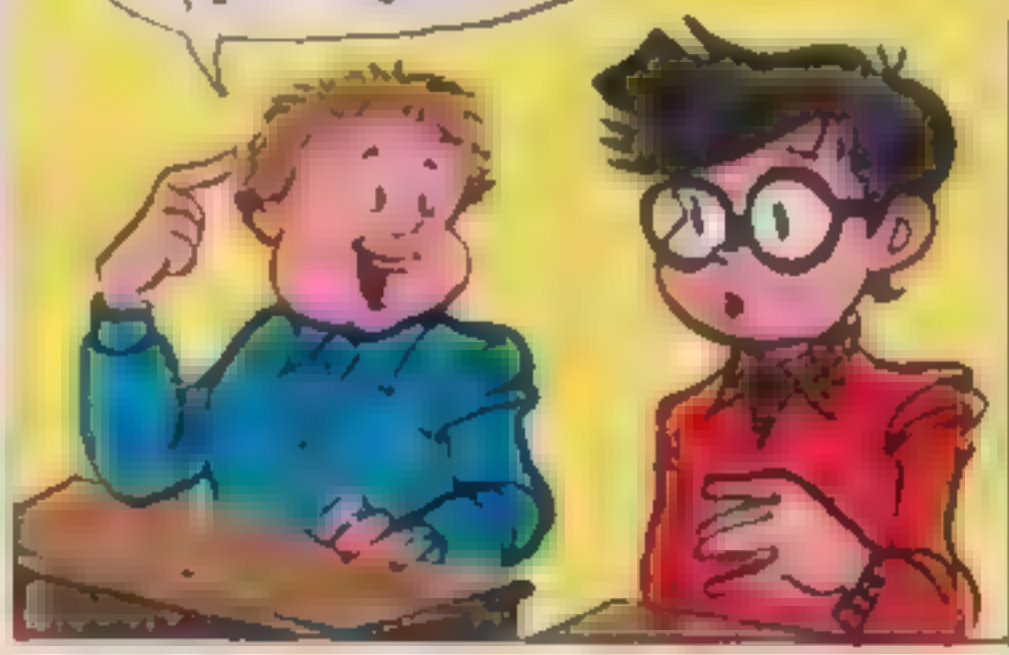
إمما للحق أنا كان قصدي أحسن له منظر شعره.. أنا لمشول، وصبرتي أشوف لمحل!



إنت لسبب.. صبرتي تك العنط هي السبب.. حصرتك في حل.. لا.. أنت نصرت وند مسكينا، وتشتطرع عليه، ثم شعرك كان طويل ومظنه شبع!

وقت اليوم ..
الثالث ..

أنا حطيت البودرة .. أظن
منظري أحسن يا حضرة
المختبر العظيم !



فعلا شعري بدأ يطبع مرة ثانية ..
بدل لبودي نعت .. منهم ..
المنجحة في الآخر .. لا شوف !



يا حسن من نصيب حبي
لمويه من على راسك
وهكديبة شطربج "



ثم هيا مدرسة ..
مش هتار !
فعلا تشبه المويه ..
لاستامع دور ..
كان على راسه
زهريه ورد !!



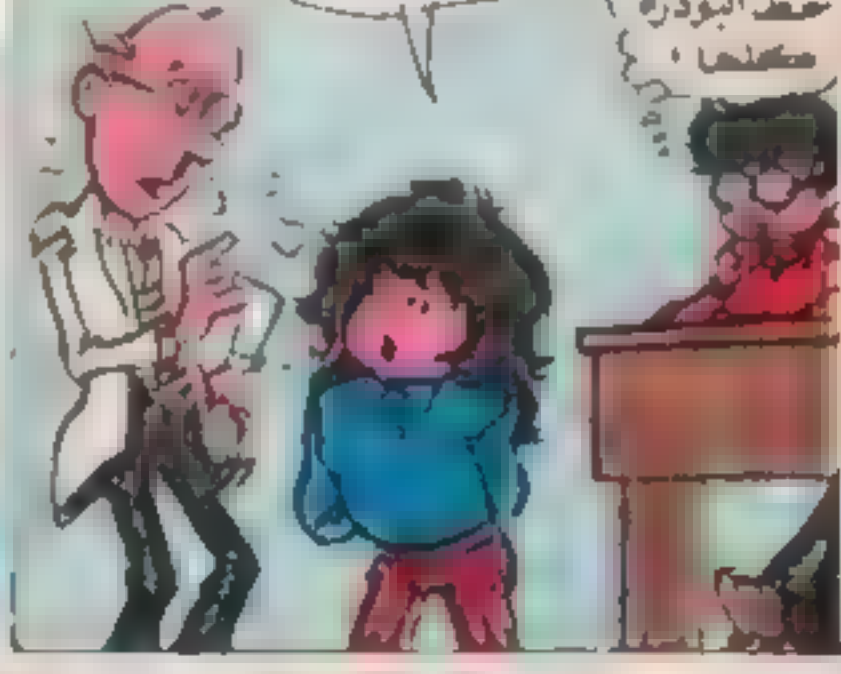
فعلا شعرك .. وطول شكل عبي
معقول !! في راسك بودرة يا حسن ..
صبي يا أستاذ !



أنا قلت لك ألف مرة .. مسوع
تستعمل أي شيء من عبي
ذات الدكتور "



شوف يا حسن .. إبت سببت لي زجاج في
لفصل .. وصوري أبلغ ولي أمرك !
ليه يا أستاذ ؟



آشوره .. آشوره !! رائحة البودرة
فطيمة جدا !!



وكان للبودرة نفس الذر
عالم شهر الذر ..
مارالت الرائحة في أسنى ..
بودرة عجيبة !!



تكمل الدرس يا أولاد .. بتضحكوا
هات لبسيه يا أولاد ؟



أظن تروح تحقق
يا حسن عد نفس
الحلا في مع أستاذ
نعد لستان !
أهم شيء حسن تصوره له
كلها تلعب .. والآخر
تاني دشة و .. راحة
أطول شعري
شي "



حسناء
صالح
المنصوري

لستسواء الأصدقاء

[موقف] أيضا.. دورنا في المعركة !

● وجدنا شارعنا لم يطفو بوحده به الكثير من الزحام الذي
مسير من أجل معركة - معركة الكبرى في أكتوبر مع العدو -
فقرنا نحن الصغار أطفال الحق ، أن نقوم ببطاقة شارعنا
حتى نستطيع أن نسهم بدور في الجهة الداعية - ونجزنا
بدا العمل في وقت المسير ، ولقنا به في فرح وحب ونظام ،
ورى أبناء الأحياء الأخرى صافيا قاموا مسطاف شوارعهم
- وهكذا أصبح مدنتنا نظيفة بفضل اتحادنا وحسن التنظيم .
نحن لسعدى بلادة - القصور - البحر الأحمر

أحباب الكلام

الأصدقاء القادم

عزدي راضي

غير عادي

وكان يشين لنا في

في قديم

في قديم

● لعبنا بأجره - حيدت صحتي مع مدرستي من مجلة
سمر .. وكنت أسعد الحديثاها أظن معه أطفال والبرق
.. ولما سألنا يا طعنا فبشر : كيف أكون صحفية يا حبيبي
صدمتني أنا في حديدي البحر
● اعز براى مدرستنا في عده صبر .. ونحن الإحابة
في سؤالات .. لكن تكوني يا عزيزي صحفية .. عليك أولا بالذاكرة
في المذاكرة .. هي شئ .. يا صديقي الحبيب .. ثم تأت
بأفكاره .. ولا شيء غير الفهم في الصغرى الناجح .. مع
صداق لك بصبرك متروك وراهر .

ردود سيرة ربيعية :

● إلى الأصدقاء : أرحموا أبنائي فمرء وأتل ومصدق
وعلاء ومنى محمد بالقاهرة .. ويحمد صبر بطحا
صفحة لقاء الأصدقاء ، وسوف نلهمكم كبرياء المديونيات المدا
بالشعر بأورانه . وأما لندرك الدابة القليلة في كتب الإل
ودواوس الشعر
● إلى الصديق السيد عبد المنعم بالاسكندرية : عندما تحاول
عمل حكمة ، سالة لو كنت من أمراء البحر .. لمست أرسفها
مدقة وأرحوا في اليد مرارة أو الإصراع
● إلى الصديق حسن فؤاد السيد : حرب أن تكس مؤدسا
أخر فيه طاعة .. فبذلة .. له تعبد .. حرب وأمر
بشر في اندر أمالك .

النساء المذنبون في مسابقة منكرة

● مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 واطبون أسودنا على رسول الله كل خلقه حديد ، أنشئ سمعه

● مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 واطبون أسودنا على رسول الله كل خلقه حديد ، أنشئ سمعه

● مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 واطبون أسودنا على رسول الله كل خلقه حديد ، أنشئ سمعه

● مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 واطبون أسودنا على رسول الله كل خلقه حديد ، أنشئ سمعه



مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

لغات وهوابات عالية لقارنت للشباب المبتدئين

مؤلف: محمد بن الحسين



مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن

مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن



مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن
 مسألة أن المرأة تلحق نجاتها كمرأ . . . وأما مسألة أن



٩. مسابقة أين الكرة

● من أرض الملاعب الحمراء ،
اللاعب عدد ايصم نجم (الاهلي) ،
والكلاي نجم (الاحد) ، والمطوب
من ساحبي المرمى ان يصرف ابي
الكرة (١) من هي دائرة رقم (١)
او (٢) او (٢) . وسمي ان
يعوز باحدى هذه الحواجز القيمة .
١٥ جازة للمنافسين
١ - كرة قدم - ٢ - شطرنج
٢ - مصرب بنسج بنج - ٤ -

صفارة كثافة - ٥ - سيارة مدررة
٦ - حامل كعب - ٧ - علبه
الوان ماء - ٨ - آلة الوان سمع
٩ - ٢ مضط للزينة - ١٠ -
٤ جوائز كن منها رواية + حكاية
١٥ - كيس هدايا سمير .

ولنا رجاء بسيف

● ان تمت برسانك في موعد
المساء ١٢ فبراير ١٩٧٩

● ان تمت بالحق الى محمله
سمير ١٦ شارع محمد عز العسبر
القاهرة .

● ان تمت على الطرف . مسامحه
ان الكرة " قم (٩)

● وتظهر السجدة في عدد ١٠/٣/١٩٧٤

خط سعيد . والى اللماه الاحد
المقدم مع مسامحه رقم (١٠)

الأمير



العدد ٩٢٤ - ١٧ فبراير ١٩٧٤ - ٤٠ مليما

amirart1969

في هذا العدد:

- ٢٥ سؤال مع ..
- بطل أبطال العالم في الجري
- الشاظر حسن ولباس الرج
- ٤ قصص كاملة مفاجأة

عاش اللي قال للرجال
عدوا القتال
عاش اللي قال يا مصرنا
ما فيش محال



يوم من الأيام في حياة عصا

[وعلى باب البيت وقف جدو يساعده بابا ويرص
معه الشنط قبل العربية ..
[وسمعنا صوت الكلاكس .. آ أو .. آ أو .. آ أو
[والقيت نظرة حزينة على مكنتي .. وعلى سربيري ..
[ونزلنا .. وركبنا السيارة العزيزة عزيزة ..
[وقعد جدو في مكان القيادة .. وانضقت السيارة
ولأول مرة في الحياة .. جدو يسوق من غير
قفز



وبعد شوية الشمس تطلع .. كل شيء عادي في الحياة



[وتقترب الحفظة العاسمة .. وقفز قنبي
وصلنا عند باب المدرسة ..
[وجمعت كل شجاعتي ونزلت .. ونزلوا معهم ورايا ..
[وقربت مخب ليبي وقالت لي :

وابتسمت لأول مرة وقلت لها :

أنا عصام ؟! ..

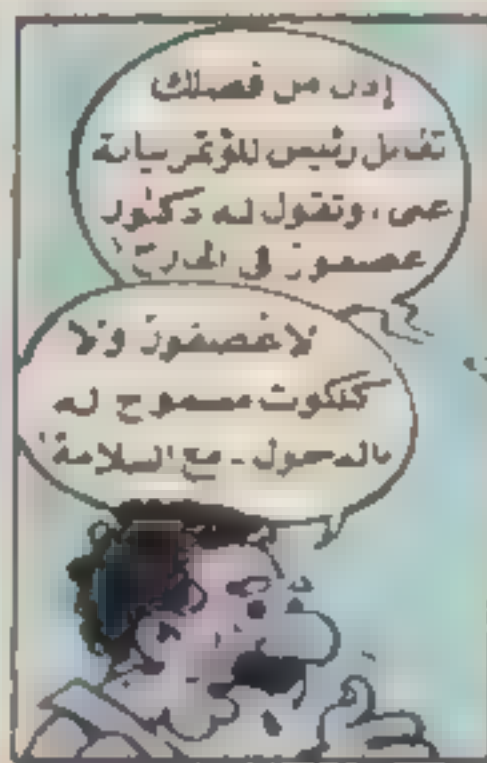
ابتسامه باهته .. وقال لي :

(())





رسوم: نسيم



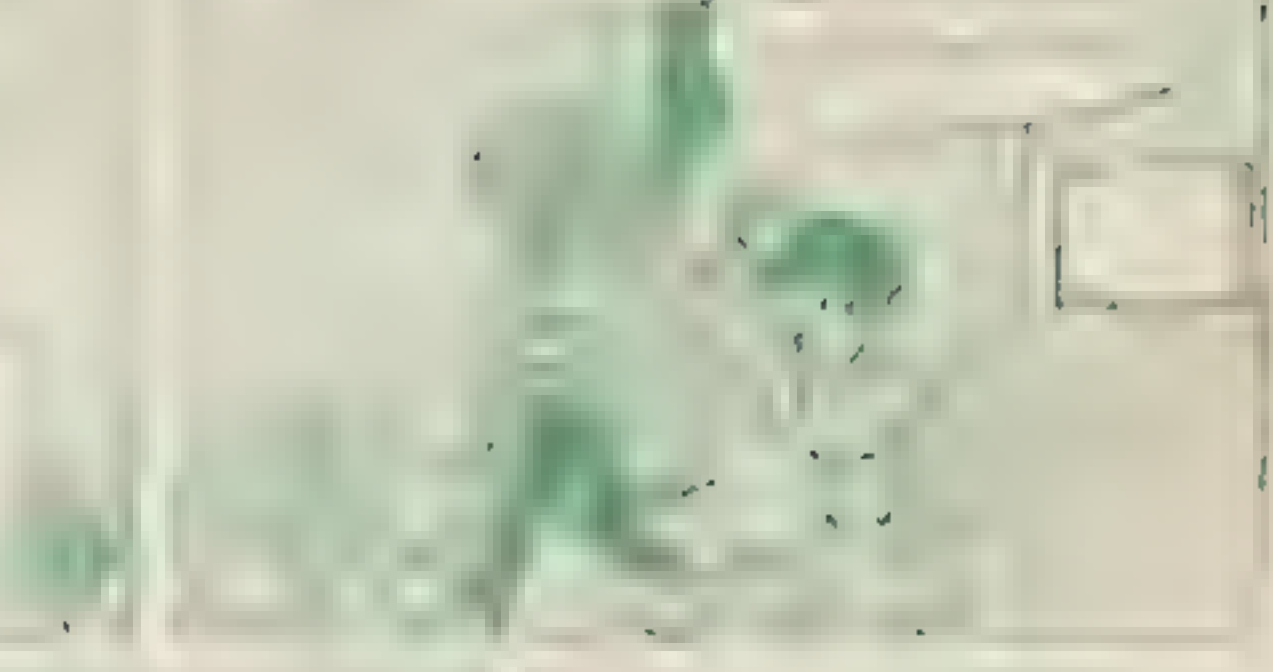
محمد
و نسيم



سيادة الرئيس - اصبح في قلب ان نبدأ
 اعمال من العلامة شه كورنغص موز -
 ضروري من اشتركه في مؤتمر - وان تعرف

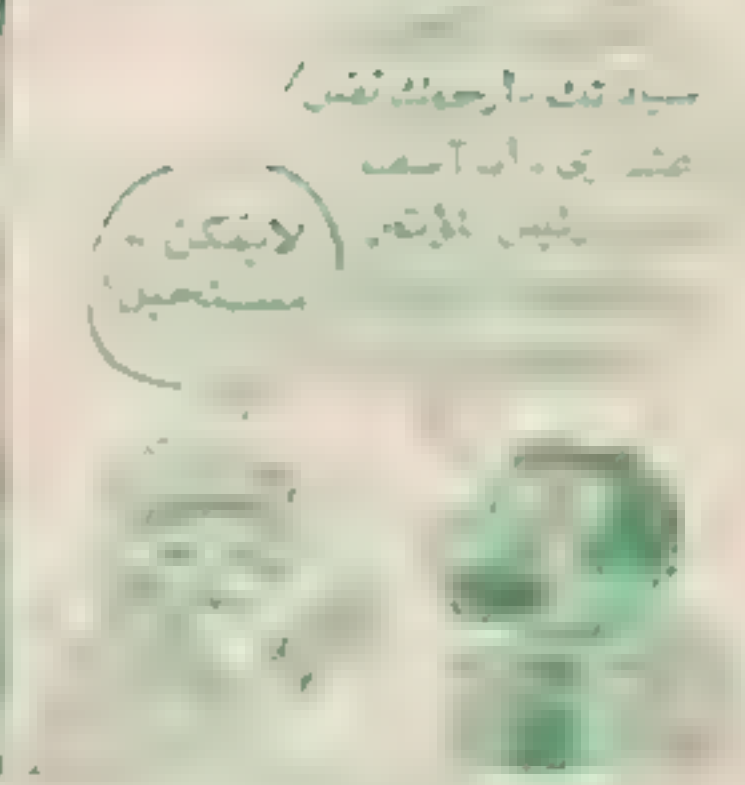
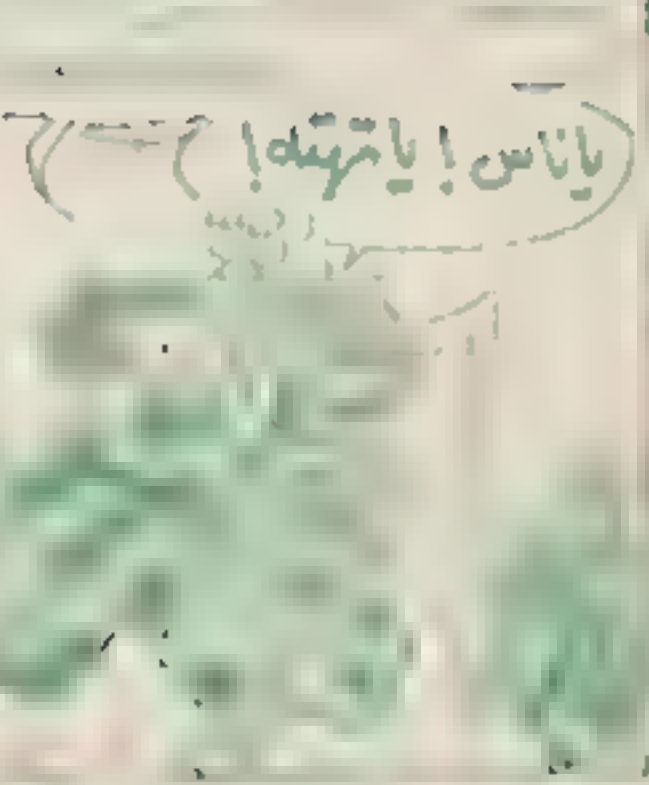


يا ايتها الرئيس
 يا ايتها الرئيس



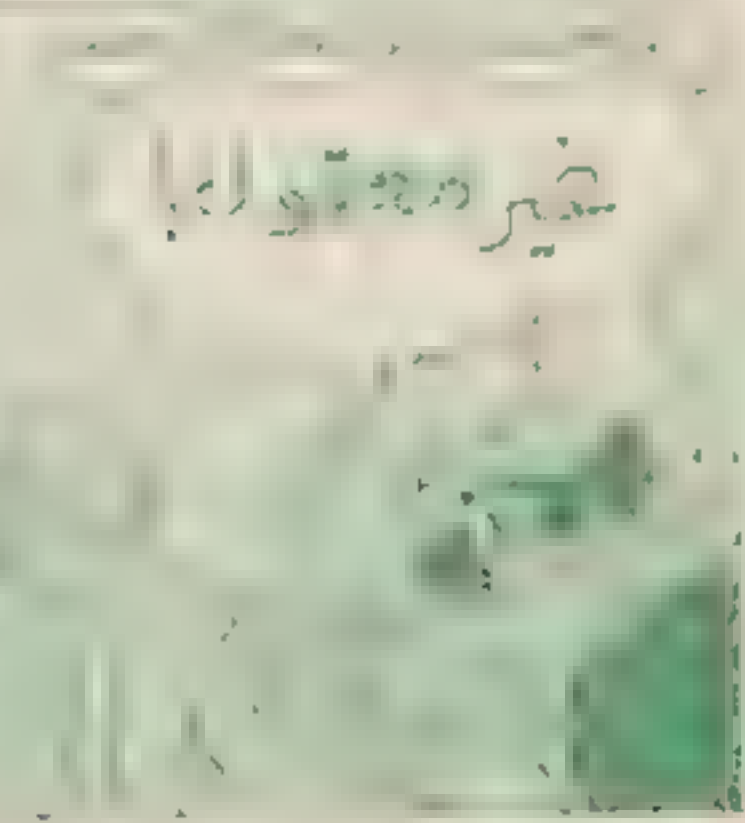
سيادتك - ارحمك نفس
 عشتي - ام اسف
 رئيس المؤتمر -
 (لا يمكن -
 مستحيل)

يا ناس! يا تريتة!
 (لا يمكن -
 مستحيل)

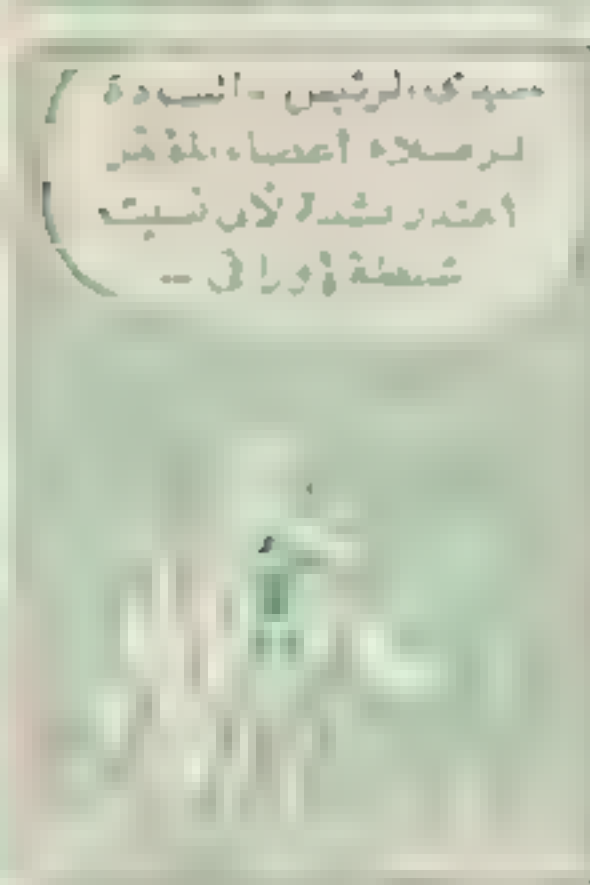
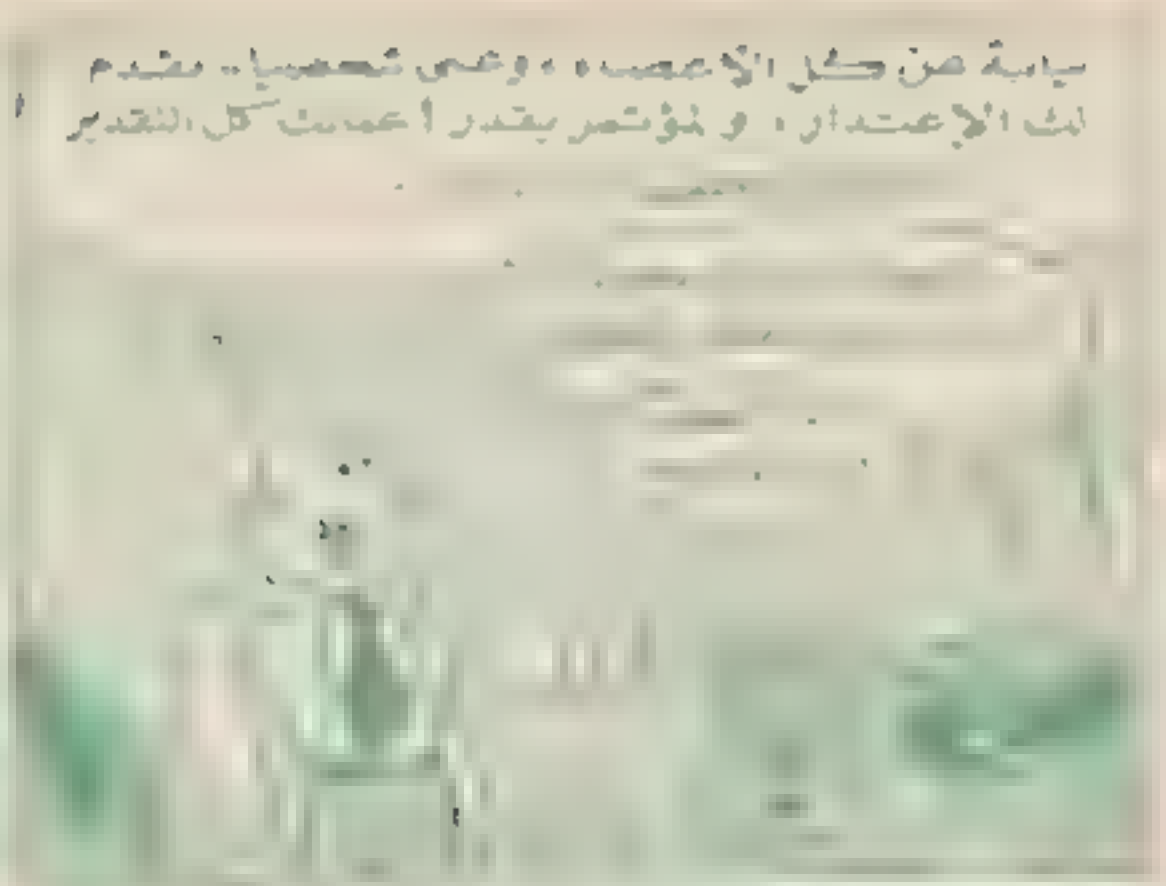
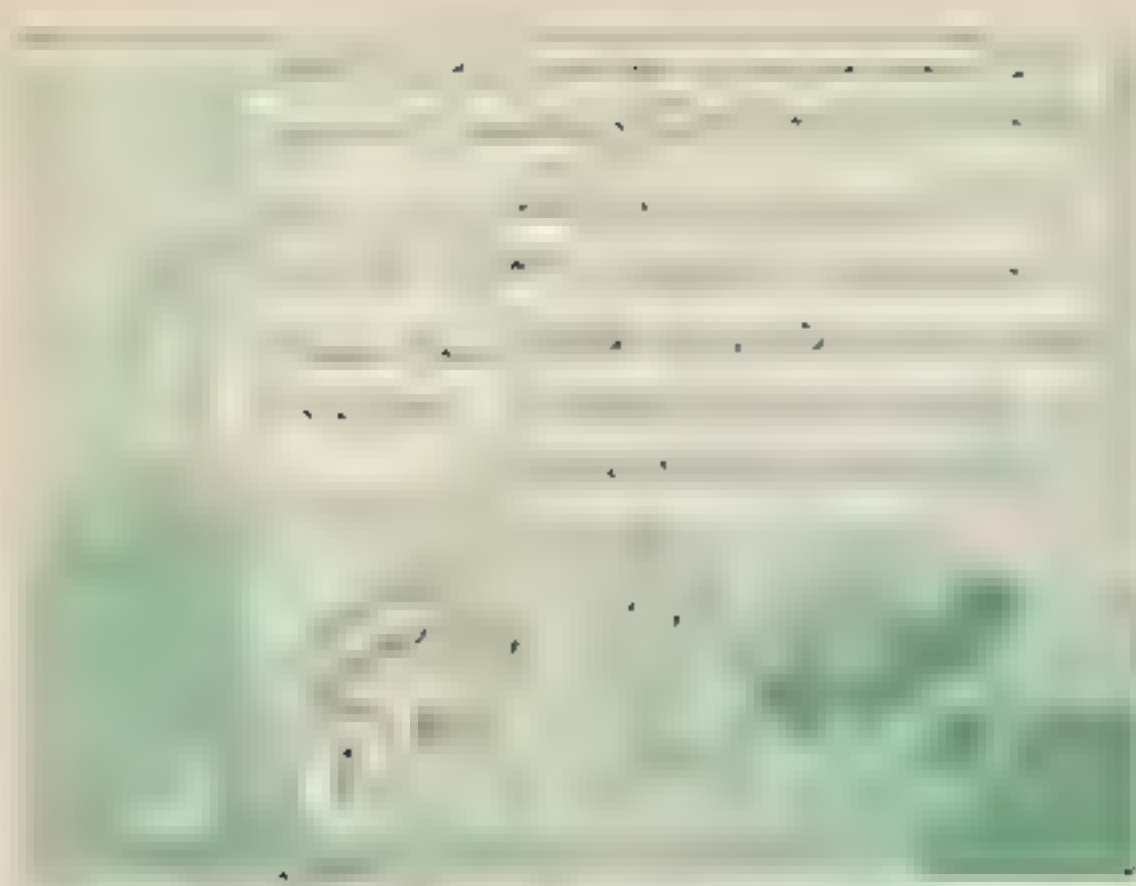


شخص يدعى ويبيع كذا في
 سوق - وكان ده الشخص

شخير من جوارب



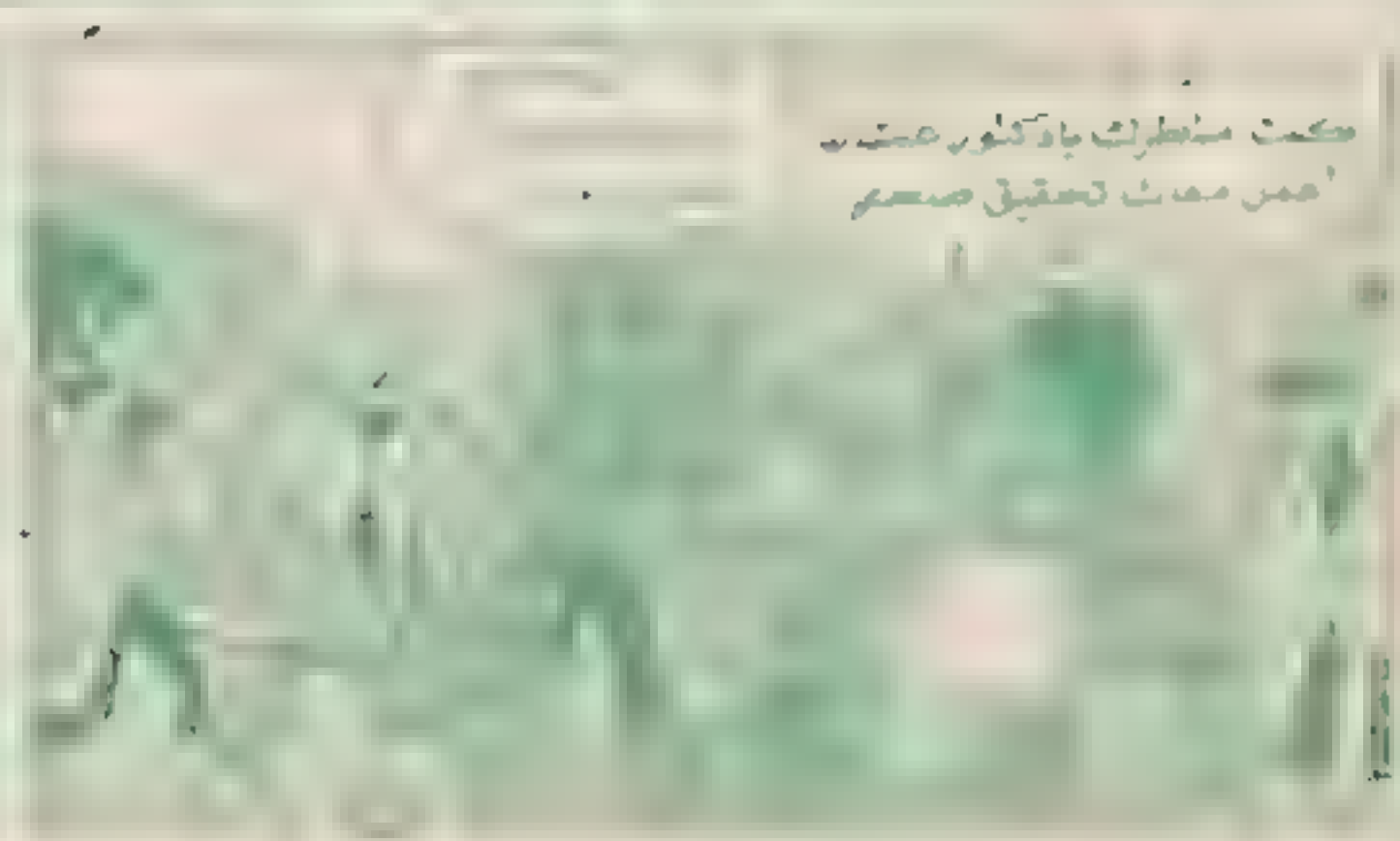
سياسة من أجل الأعداء ، وعلى شخصياتهم
لأن الإعتدال ، و المؤتمرون يقدمون كل التقدير



ميدان الرشيد - السادة
لرسله أعضاء المقاترة
أعند رشيد لأوراني
شبكة أوراني -



أصبح سمير
وبعد ذلك أكثره



مكنت منطرت بادكتور عتد
أهم معات تحقيق صبح

شاطر حسن و.. بساط الريح

كانت ياما كانت .. أيام زمانيه وعند أحد الدوابج بالمدينة ..
وفت اسوقه ..

افسحوا! افسحوا!
الطريق لشهيندر
التجار ..

حتى جعله مفروء
وفاكر نفسه غزل ..

وافواله كذا
حرام!

ابني بطاطا .. بالاحضان يا ولدي ..
اناخوت عليك!

والدك .. يا شهيندر
التجار .. أهلا ومرحبا ..

طبعا اتأخرت .. وكل
شيء بشمنه .. وعليك
غرامة كبيرة شمت
التأخير ..

ارم يا باب وناسير
كثيرة بشرط يكون
ذهب ..

هاها! خذ! طالع لك .. تحب
الذهب! خذ لك حبرة كاملة!

لا يا سيدي! دمك صافية
ودنايرها قليلة! انا عاوز
حبرة غير ما سمينة
تشبهني!



ياسيدي ره .. يا صاحبي

هه .. هه .. هه ..

هه .. هه .. هه ..

هه .. هه .. هه ..

هه .. هه .. هه ..





وقف تلك النملة متر
عليهم بأفع بطيخ

إماتت تعطيني البطيخ .. أو تعطيني
ثمنه ، حتى الفاسد رجعه لك !

جفنتك معجب بها لثمنها
بتطير : ده أنا والدعت
عنده أفكار تطير العقل
وتدخل الدنانير لجيبه !
كل فكره يكون دنانير ..
وانت يا مسكين اتبع طيران !

مفهوم الطريقة ..
والدنانير كلها حرام !



هي ها! هي ها!
ظالم! غبي ..
وفاكر اننا أغبياء
وجمير ..

بطيخك فاسد ..
وأنا لا أحتفظ
بشيء فاسد في
محملي .. رميته !



عرفت الطريقة ؟ ف
لحظات يكون عنده صرة
المال فيها ذهب حقيقي !
وعلى فكرة أنا غيرت رأيي ..
سجادة لك لا يمكن اشتريها !

وأنا لا يمكن
أبيعها .. وده
ظلم واستغلال
كم يا بطاطا !

انت تسميها ظلم
وأنا أسميها
شطارة !

تسميها شطارة
بكل جرأة ..
ده ظلم ..
ظلم !

انت زعلات ليه
ده كانت هزار ..
صنعك ولعب
وهزار !



ده خواف كبير .. وعلى
فكرة أنا أعرف مكان
كبنز كبير .. كنت انت
بالذات يا بطاطا لا يمكن
تعرف طريقه !

وانت لا يمكن
تكون صاحب
الكشز !

أنا صاحبه طبعاً ..
ويمكن اللعب به أحسن
من لعبك انت بالصرة !

لعبه لا يمكن تنمطر
لك على بال يا بطاطا !
خد بالك مني ..







amirart1969

